

# LES HISTOIRES DE NASR EDDIN HODJA

NASR EDDIN,  
CE N'EST PAS UNE FAÇON  
CORRECTE DE JOUER DU LUTH!  
TU JOUES TOUJOURS  
LA MÊME NOTE!



EH BIEN, JE SAIS POURQUOI  
LES AUTRES VONT EN HAUT ET EN BAS  
ET ESSAYENT LES DIFFÉRENTES CORDES

POURQUOI DONC CELA?

PARCE QU'ILS CHERCHENT  
CETTE NOTE QUE MOI  
J'AI DÉJÀ TROUVÉE

