

LES HISTOIRES DE NASR EDDIN HODJA

NASR EDDIN,
CE N'EST PAS UNE FAÇON
CORRECTE DE JOUER DU LUTH!
TU JOUES TOUJOURS
LA MÊME NOTE!



EH BIEN, JE SAIS POURQUOI
LES AUTRES VONT EN HAUT ET EN BAS
ET ESSAYENT LES DIFFÉRENTES CORDES

POURQUOI DONC CELA?

PARCE QU'ILS CHERCHENT
CETTE NOTE QUE MOI
J'AI DÉJÀ TROUVÉE

